



**Instituto Circuito Universitário de Cultura e Arte  
da União Nacional dos Estudantes – CUCA DA UNE**

**- CUCA DA UNE -**

**Instituto do Circuito Universitário de Cultura e Arte da  
União Nacional dos Estudantes**

**CNPJ nº 12.489.689/0002-20**

## **APRESENTAÇÃO**

O Instituto do Circuito Universitário de Cultura e Arte (CUCA da UNE) é a rede de arte, comunicação e cultura do movimento estudantil, desenvolvida e fomentada pela UNE desde o ano de 2001, e que articula suas ações a partir dos núcleos localizados nos estados brasileiros.

Instituído formalmente no ano de 2010, o CUCA da UNE foi criado pelos estudantes universitários para estimular o acesso à cultura e a difusão das artes nas universidades brasileiras, além de promover a cidadania e valorizar as manifestações culturais.

O CUCA se coloca como um meio de circulação e divulgação da produção cultural e artística dos estudantes, além de se debruçar sobre o debate das políticas culturais no Brasil. Também corresponde às características da cena cultural de cada estado ou universidade em que está inserido. Hoje, o CUCA da UNE conta, além de sua coordenação nacional – composta por 04 (quatro) membros, com diversos núcleos de articulação, produção e mobilização, espalhados por todo o território nacional (PA, BA, PE, MG, RJ, SP, SC, RS e DF), reunindo dezenas de jovens em torno de suas atividades.

A rede tem como planejamento a manutenção e o aprimoramento das práticas que se formaram ao longo de sua existência, como a metodologia aplicada à produção das mostras estudantis e da programação artística e cultural da Bienal de Arte e Cultura da UNE, festival no qual se abre o espaço à participação dos estudantes de todo o Brasil, como também das Caravanas Culturais e de todas as atividades de arte, cultura e comunicação, voltadas ao compartilhamento de conhecimento e capacitação da juventude, além das mostras de eventos



## **Instituto Circuito Universitário de Cultura e Arte da União Nacional dos Estudantes – CUCA DA UNE**

como o CONUNE, CONEB, CONEG, direcionando suas ações também à realização de novas formas de produção de arte e cultura, para que a diversidade da juventude estudantil brasileira seja abraçada como um todo.

### ***CUCA COMO PROJETO DE EXTENSÃO***

Para o CUCA, a cultura e a educação são o caminho para o desenvolvimento social, sendo atuante também na elaboração de políticas públicas voltadas em rede, ampliando seu aspecto como laboratório vivo destas experiências. O CUCA converge hoje na elaboração do Plano Nacional de Cultura e Educação para a prática de Extensão, com o intuito de desenvolver novas relações e estruturas dentro da rede.

Em síntese, o projeto vislumbra garantir maior organicidade dentro da universidade a partir de uma prática reflexiva, elaborada no tripé ensino-pesquisa-extensão sobre nosso pensar ou fazer cultural.

### ***CUCA COMO PONTO DE CULTURA***

Certificada como Ponto de Cultura, nos termos da Lei Cultura Viva, a organização está em total acordo com a Meta 23, do Plano Nacional de Cultura. O CUCA da UNE conecta outros pontos de cultura, artistas, produtores culturais, coletivos de arte, fazedores de cultura e pesquisadores, em torno de atividades e reflexões voltadas para os estudantes brasileiros, nas diversas linguagens artísticas e culturais, tendo como linhas condutoras tanto a diversidade de nossa sociedade e sua pluralidade de agentes, como a necessidade de ocupação cultural de uma multiplicidade de territórios.

Assim, o CUCA da UNE participa intensamente de diálogos sobre cultura e educação por todo o país, alcançando suas ações sempre milhares de estudantes das mais diversas origens e cultura, de todo o Brasil.



## Instituto Circuito Universitário de Cultura e Arte da União Nacional dos Estudantes – CUCA DA UNE

### **14ª BIENAL DE ARTE E CULTURA DA UNE**

**OBJETO DO TERMO DE FOMENTO** – Realização da 14ª edição da Bienal de Arte e Cultura da UNE, festival multicultural em Artes Integradas, apresentando Mostras de Artes Convidada e Estudantil, nos cinco segmentos artísticos, com realização de shows musicais, espetáculos teatrais, exposições cinematográficas, encontros literários e exposição de artes visuais, além de Debates Culturais, Rodas de Conversa, Encontros de Redes Culturais, Atividades de Cultura Popular e Tradicional, e Oficinas Artísticas, dirigidos a jovens estudantes de todo o Brasil.

**NÚMERO/AUTORIA DA EMENDA:** Emenda 37370015 – Deputado Federal Orlando Silva; Emenda 13390018 – Deputado Federal Daniel Almeida; Emenda 13310008 – Deputada Federal Alice Portugal

**VALOR DA PARCERIA:** R\$950.000,00

**VALOR A SER LIBERADO:** R\$950.000,00

**NÚMERO DO TERMO DE FOMENTO** – 963847 /2024

**IDENTIFICAÇÃO DO ÓRGÃO CONCEDENTE** – MINISTÉRIO DA CULTURA

**DATA DA ASSINATURA DO TERMO DE FOMENTO** – NÃO ASSINADO

**SITUAÇÃO DA PARCERIA/PRESTAÇÃO DE CONTAS** – NÃO ASSINADO